

## SYBA Sem.I Introduction to Journalism -- Editing, Feature Writing and Layout

<b>Semester</b>	IV
<b>Class</b>	SYBA
<b>Name of the Department</b>	English
<b>Paper no.</b>	Journalism II
<b>Title of the Paper</b>	<b>Introduction to Journalism -- Editing, Feature Writing and Layout</b>
<b>Name of the Teacher</b>	Dr. Manoj Patharkar

<b>Unit - I Basics of Editing</b>	<p>Q. 1 Discuss major principles of editing.</p> <p>Q. 2 Discuss the role of Editor and editorial policy.</p> <p>Q. 3 Comment on the role of the News Editor.</p> <p>Q. 4 Discuss the roles of Chief Sub-editor and Sub-editors.</p> <p>Q. 5 Comment on challenges faced by the Chief Editor today.</p>
<b>Unit II Process of Editing</b>	<p>Q. 1 Elaborate upon major aspects of editing.</p> <p>Q. 2 What does editing for language and style involve?</p> <p>Q. 3 Discuss the process of editing for space, correctness and clarity.</p> <p>Q.4 Discuss the skills that an editor needs to develop.</p> <p>Q. 5 Write short notes on (a) Compiling data (b) Grammar and punctuation</p>
<b>Unit III Editing an Article</b>	<p>Q.1 What are the steps involved in editing an article?</p> <p>Q.2 Discuss how editing for newsworthiness, length and expression is done.</p> <p>Q.3 Edit the following news report:</p> <p style="text-align: center;">The Central Railway has identified 10 spots on the suburban tracks when derailment is possibility. These are the areas where settlements along the tracks and leak drains have not been handled properly by the municipal authorities. This can create a derailment situation for the local trains and it can also derail the long distance trains. These sites include different different areas including Sandhurst Road to GTB and Ghatkopar.</p> <p style="text-align: center;">The railway management has written many times to the municipal corporations of Mumbai, Navi Mumbai and Thane and requested them to dealt with problem in the interest of passenger safety. These spots need urgent attanetion with the leaks first moisten and then harden the ballast on the tracks. Due to this the tracks become less flexible and less capability of absorbing shocks.</p> <p style="text-align: center;">The railway authorities and the railway workers also point out that it is very difficult to repair tracks submerged in sewage and dirt. The worst hit area is along the Harbour line stretching between CST to Mankhurd. As a temporary step, the railways have asked the motormen to slow down along these tracks at certain spots. Divisional manager of CR informed about the letters to the municipal corporations, "We have written to them and hope that they will take action."</p>
<b>Unit IV Basics of Feature Writing</b>	<p>Q.1 Explain the main characteristics of features.</p> <p>Q.2 Discuss Obituary as a type of feature.</p> <p>Q.3 Discuss book and film reviews as types of feature.</p> <p>Q.4 Write an obituary on the death of a social activist.</p>

	Q. 5 Write a trend story on destination weddings.
<b>Unit V Design and Make up</b>	Q. 1 Discuss Make up and its functions. Q.2 Discuss major types of newspaper layout. Q.3 Compare and contrast broadsheet layout and tabloid layout. Q.4 Elaborate upon the importance of fonts and typography. Q5. Write short notes on (a) Horizontal Make up (b)Vertical Make up (c) Circus Make up (d) Modular layout

### (मराठी भाषांतर)

<b>Unit - I संपादनाची मूलतत्त्वे</b>	Q. 1 संपादनाची प्रमुख मूलतत्त्वे स्पष्ट करा. Q. 2 संपादक आणि संपादकीय धोरण यांची भूमिका स्पष्ट करा. Q. 3 वृत्तसंपादकाच्या भूमिकेवर भाष्य करा. Q. 4 प्रमुख सबएडिटर आणि सबएडिटर यांची भूमिका स्पष्ट करा. Q. 5 प्रमुख संपादकांसमोर आज उभ्या असलेल्या आव्हानांवर भाष्य करा.
<b>Unit II संपादन प्रक्रिया</b>	Q. 1 संपादनाची प्रक्रियेचे महत्त्वाचे पैलू विशद करा. Q. 2 भाषा आणि लेखनशैली यांसाठीच्या संपादनात काय काय येते ? Q. 3 शब्दसंख्या, अचूकता आणि सुस्पष्टता आणण्यासाठी संपादन कसे केले जाते ? Q.4 संपादकाला आवश्यक असलेली कौशल्ये कोणती ? Q. 5 टीपा लिहा (अ) माहितीचे एकत्रीकरण (ब) व्याकरण आणि विरामचिन्हे
<b>Unit III लेखाचे संपादन</b>	Q.1 एखाद्या लेखाचे संपादन करण्याच्या प्रक्रियेत कोणकोणत्या पायऱ्यांचा समावेश होतो ? Q.2 बातमीमूल्य, शब्दसंख्या आणि मांडणी यांसाठी संपादन कसे केले जाते ? Q.3 पुढील परिच्छेदाचे संपादन करा: मार्च महिना सुरूवात झाल्यांतर आता उन्हाची चटके बसायला सुरूवात झाली आहे कारण तापमानामध्ये रोज वाढ होत असल्याने शहरातील रस्ते दुपारच्या दरम्यान ओस पडू लागले आहेत व शीतपेयांवर मागणी वाढली असून रसवंतीगृहांमध्येही नागरिकांची वर्दळ वाढवत आहे. उन्हाळा वाढल्यामुळे गरिबांचा 'फ्रीज' म्हणून ओळख असलेल्या माठांची विक्रीही बाजारात मोठ्या प्रमाणात वाढली आहे. गेल्या पंधरा दिवसांपासून तापमानामध्ये वाढल्याने त्यामुळे उन्हाळा जाणवत लागला आहे. उन्हाळा वाढताच बाजारात माठ खरेदीसाठी गर्दी झाल्याचे चित्र बाजारात दिसत आहे. बाजारांबरोबरच अनेक रस्त्यांच्या कडेलाही माठांची विक्री करणारे विक्रेते बसलेले दिसत आहेत. माठांच्या किमती त्यांच्या आकारावर अवलंबून आहेत. बाजारात माठांच्या किमती ५० रुपयेपासून ५०० रुपयांपर्यंत आहेत. नळाच्या तोट्या लावलेले माठही विक्रीसाठी उपलब्ध आहेत. एका विक्रेताकडून दिवसाकाठी १०० ते १२५ माठांची विक्री सध्या होत आहे. माठविक्री करणाऱ्या विक्रेत्यांमध्ये बहुतांश परराजातील विक्रेत्यांचा समावेश असल्याचे दिसत आहे. उन्हामुळे शहरातील रस्ते दुपारच्या दरम्यान ओस पडलेले असतात. पादचाऱ्यांची संख्या रस्त्यावर कमी असते. दुचाकी वाहनांची संख्याही रोडावलेली असते, असे चित्र आहे. शीतपेयांमध्ये लिंबू सरबत, कोकम, थंडगार नीरा, ताक आदींसह उसाच्या रसालाही चांगली मागणी आहे. शहरातील रसवंतीगृहांमध्ये नागरिकांची वर्दळ वाढत आहे. हातगाड्यांवर उसाचा रस विकणाऱ्या विक्रेत्यांची संख्याही वाढत आहे. याशिवाय लहान मुलांसाठी बर्फाचे गोळे, कुल्फी विक्रेतेही शहरामध्ये मोठ्या प्रमाणात व्यवसाय करत आहेत.
<b>Unit IV फिचर लेखनाची मूलतत्त्वे</b>	Q.1 फिचरची प्रमुख वैशिष्ट्ये विस्ताराने सांगा. Q.2 फिचरचा एक प्रकार म्हणून मृत्यूलेखाची वैशिष्ट्ये सांगा. Q.3 पुस्तके आणि चित्रपट यांच्या परिक्षणांची चर्चा करा. Q.4 नुकतेच निधन झालेल्या एका सामाजिक कार्यकर्त्याबद्दलचा लेख लिहा. Q. 5 पर्यटन विवाह (डेस्टिनेशन वेडींग) या विषयावरील ट्रेड स्टोरी लिहा.

<b>Unit V</b> <b>वृत्तपत्राचा</b> <b>आराखडा</b> <b>आणि मांडणी</b>	Q.1 वृत्तपत्राची मांडणी आणि त्या मांडणीची कार्ये यांची चर्चा करा. Q.2 वृत्तपत्राच्या आराखड्याचे प्रमुख प्रकार कोणते ते विस्ताराने सांगा. Q.3 ब्रॉडशीट आराखडा आणि टॅब्लॉइड आराखडा यांची तुलना करा. Q.4 फॉट्स आणि टाईप (अक्षरमांडणी) यांचे महत्त्व विशद करा. Q.5 टीपा लिहा (अ) आडवी मांडणी (ब) उभी मांडणी (क) सर्कस मांडणी (ड) विभागवार आराखडा
----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------